**Antropología digital**

Dr. Hugo Chávez Carvajal

La antropología digital examina la relación entre las tecnologías digitales y las culturas. A medida que las tecnologías digitales influyen cada vez más en los aspectos de nuestra sociabilidad, desde el sentido de identidad hasta nuestra experiencia de comunidad, desde nuestras prácticas laborales hasta nuestras estrategias políticas; los antropólogos están adaptando las herramientas de la etnografía para comprender mejor las condiciones que crean y cambian. El objetivo de este curso es abordar desde una perspectiva antropológica y colaborativa “lo digital”, a través de la teoría, los métodos y las aplicaciones de este campo en crecimiento.

Basándonos en textos teóricos, investigaciones etnográficas y otros tipos de productos mediáticos exploraremos las múltiples creaciones, significados e impactos de lo digital en una variedad de contextos culturales. En primer lugar, el curso proporcionará una visión general de los temas y enfoques para explorar lo digital y lo humano por medio de teorías y marcos antropológicos. En segundo lugar, presenta y discute las metodologías necesarias para estudiar la cultura digital, relacionándolas con los métodos etnográficos clásicos. Así mismo, el curso contextualiza históricamente las tecnologías digitales, indicando continuidades y rupturas con temas y teorías perdurables y clásicas de la antropología.

**Optativa Antropología Visual**

Dr. Carlos Y. Flores Arenales

El curso tiene como primer objetivo desarrollar una mirada crítica sobre las imágenes visuales que han sido creadas desde la antropología o son de su interés. La idea es que el/la estudiante vaya desarrollando herramientas teóricas y metodológicas para poder desmontar conceptualmente textos audiovisuales con contenido antropológico y los contextos históricos en que fueron creados. Este mismo proceso servirá también para que gane experiencia para la elaboración de una producción audiovisual antropológica propia.

Este mismo proceso servirá también para ganar experiencia para realizar una producción audiovisual propia.

## Optativa: Memoria y Construcción de ciudadanía: africanos y afrodescendientes en las Américas

Mtra. Fabiola Meléndez Guadarrama

*Objetivo general*

Comprender como las experiencias de esclavitud colonial y decimonónica, han sido recuperadas para reclamar la atención del Estado, así como para organizar los procesos de organización ciudadana de las poblaciones Afrodescendientes en la búsqueda de igualdad y reconocimiento jurídico.

*Objetivo específico*

Apoyar en la recuperación de memoria histórica de una comunidad afromorelense con el enfoque de reparación histórica.

**Optativa Antropología Médica.**

Dr. Héctor Daniel Guillén Rauda

El presente curso tiene por objetivo una revisión crítica del papel que ha representado la antropología médica en la comprensión de las diversas manifestaciones culturales respecto a la salud y la enfermedad. Para ello, se abordan las principales construcciones teórico-metodológicas para el estudio y entendimiento de los aspectos bio-psico-sociales que influyen en los procesos de salud-enfermedad-atención en los distintos contextos histórico-sociales, así como los modos en que los miembros de las sociedades se comportan y organizan sus recursos en torno a la salud.

La finalidad es que las y los alumnos comprendan las principales perspectivas teóricas y conceptos fundamentales de la Antropología Médica a través de la revisión de sus postulados para el análisis de las dimensiones sociales y culturales del enfermar y el curar, así como desarrollar un sentido crítico-analítico de los procesos de subjetivación y categorización, de la formulación de las políticas públicas para el manejo y gestión de la salud y la enfermedad, sus mecanismos de prevención, promoción y medicalización, así como su impacto en los distintos grupos sociales.

Entre los aspectos que se explorarán durante el curso se encuentran el concepto de cultura y su utilidad para el estudio de los fenómenos relacionados con el proceso de salud-enfermedad-atención, Salud y Hegemonía Institucional, Construcciones Simbólicas del Curar y Enfermar, Diversidad sexo/genérica y Salud, Mercantilización de la Salud, Drogodependencias y; Emociones y Salud.